г. Каменск – Шахтинский

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №18

 «Утверждаю»

 Директор МБОУ СОШ №18

 Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шувалова И.Н.

 (подпись)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по обучению грамоте (*письмо, чтение)*

(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)*1*

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов\_\_\_\_\_\_\_180\_\_\_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_\_ *Мельникова Зинаида Васильевна*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

*Программа разработана на основе примерной авторской программы Н.Г.Агаркова, Ю.А.Агарковойобразовательной системы «Перспективная начальная школа»*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, с учётом рекомендаций Примерной программы начального общего образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей, а так же авторской программы по обучению грамоте Н.Г.Агаркова, Ю.А.Агарковойобразовательной системы «Перспективная начальная школа» для 1-4 классов.

*Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:*

Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. Азбука. 1 класс: Учебник. — М.: Академкнига/ Учебник, 2011 г.

Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. Азбука. 1 класс: Тетрадь по письму №1, №2, №3 — М.; Академкнига/Учебник, 2011 г.

Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. Азбука: обучение грамоте и чтению.1 класс: Методическое пособие для учителя. — М.: Академкнига/Учебник, 2011 г.

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

Обучение русскому языку в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы обучения родному языку. На данном этапе осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6-10 лет. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. Обучение русскому языку после периода обучения грамоте основывается на усвоении существенных признаков морфологических, синтаксических, словообразовательных понятий, на установлении связей между признаками понятий, на установлении связей между понятиями. В целом начальный курс русского языка представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей. Таким образом, курс имеет когнитивно-коммуникативную направленность, что предполагает привнесение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи. Усиливается объяснительный аспект описания системы языка, обучение культуре речи, формирование коммуникативных умений и навыков в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников, овладение реальными речевыми жанрами (записка, письмо, аннотация и т.п.)

**Цель курса** — обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

1. ***Описание места учебного предмета***

***в учебном ПЛАНЕ***

На реализацию программы по обучению грамоте, предшествующей введению учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 207 часа (9 часов в неделю) за счет названных предметных линий.

Письмо – 5 часовЧтение - 4часа

1. ***Общая характеристика учебного предмета***

Программа по обучению грамоте является составной частью программы «Русский язык» и представляет основу для всего последующего обучения.

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является традиционный звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации. В учебном процессе этот принцип реализуется через графическое действие, имеющее сложную фонемно-буквенную природу и реализующееся через звуковой анализ произносимых и воспринимаемых на слух слов; перекодирование их звуковой формы в графическую (в процессе письма) и наоборот (в процессе чтения), а также понимание значения воспроизведенных языковых единиц – слов, сочетаний слов, предложений и текста.

Овладение графическим действием в период усвоения грамоты – важнейшая задача обучения первоклассников, так как на основе этого действия у учащихся формируются навыки чтения и письма, без которых невозможно их дальнейшее полноценное обучения.

В процессе усвоения грамоты у детей формируются первоначальные представления об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст), развивается фонематический слух культура звукопроизношения. Они овладевают умением, во-первых воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции: геометрических фигур (квадратов и кружков) и системы специальных транскрипционных знаков, во-вторых, перекодировать фонетическую запись речи в соответствующие буквы (печатные и письменные), в-третьих, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели, то есть читать. Вместе с этим учащиеся овладевают технологией начертания письменных букв и их соединений в слогах, словах, предложениях.

Изучение русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». В обучении грамоте различаются три периода: подготовительный период, основнойзвуко-буквенный период, заключительный период.

Параллельно с обучением чтению в 1-м классе дети должны овладеть и письмом. Природа письма в отличие от чтения характеризуется не только слухо-артикуляционными зрительно-двигательным звеньями, но и рукодвигательнымкомпонентом, который реализуется в процессе двигательного воспроизведения (письма) букв и их комплексов (слогов и слов) на бумаге и представляет собой специфику письма как учебного предмета в начальной школе. Письмо как сложное речерукодвигательное действие по мере выработки автоматизированности становится графическим навыком.

Обучение первоначальному письму осуществляется с учетом его особенностей, с одной стороны, как интеллектуально-речевого, а с другой — как рукодвигательного действия. А именно: у детей формируются дифференцированные представления, во-первых, о звуках-фонемах, во-вторых, о зрительно-двигательных образцах обозначающих их букв и, в-третьих, о соотношении звуковой и графической форм слова.

Период обучения чтению и письму состоит из 3 этапов:

* подготовительного;
* основного;
* заключительного.
1. ***УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема  | Кол-вочасов | В том числе |
| Про-вер.работ | контр.работ |
| 1 | Подготовительный период | 20 | 1 |  |
| 2 | Основной звукобуквенный период | 144 |  |  |
| 3 | Заключительный период | 16 | 2 |  |
|  | ***Итого***  | ***180*** | ***3*** |  |

*СОДЕРЖАНИЕ*

***ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД***

***1. Чтение***

Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста.

Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста.

Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста.

Пересказ рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

***2. Письмо***

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.

Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

***Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Азбука» к концу подготовительного периода.***

***Учащиеся должны знать/понимать:***

-на уровне образных элементарных представлений структурные единицы языка: слово, предложение, текст;

-знать, называть и различать по форме структурные единицы графической системы —

элементы печатных и письменных букв русского алфавита.

***Уметь:***

-составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;

-правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритмам и под счет, правильно называть их.

***ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД***

***1. Чтение***

Гласные звуки

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении.

Упражнение в различении гласных звуков на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по

твердости-мягкости)

Согласные звуки [м, м’, н, н’, л, л’, р, р’, й’] как ртосмыкатели.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных согласных звуков по твердостимягкости; обозначение их твердости-мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (ма, мо, му, мэ, мы) и «и» для мягких (ми). Прием последовательного выделения каждого звука в слове.

Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой.

Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом Y’) фиксируются мягкие, другим (без апострофа Y) — твердые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: мыл — мил, Нил — ныл.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й’] на конце и в середине слова (май, майка).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Звук [й’] в начале слова и между гласными.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв « я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь»

«Работа» (функция) букв «я, ѐ, ю, е» — обозначать два звука [й’а], [й’о], [й’у], [й’э] в начале слова ([й’ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай’ан] — баян, [р’исуй’у] — рисую).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ѐ, ю, е» ([но]-но; [н’о]- нѐ; [ру]- ру; [р’у]- рю; [ла]- ла; [л’а]- ля; [мэ]- мэ; [м’э]- ме).

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: линь, руль, мыльный пузырь.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв).

Усвоение правил использования букв «я, ѐ, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ѐ Ё, юЮ, е Е, ь.

Парные звонкие и глухие согласные звуки

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д’], [т]-[т’], [з]-[з’], [с]-[с’], [г]-[г’], [к]-[к’], [в]-

[в’], [ф]-[ф’], [б]-[б’], [п]-[п’] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д’-т’, з-с, з’-с’, г-к, г’-к’, в-ф, в’-ф’, б-п, б’-п’] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: Дима — Тима, Даня — Таня. Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: жар — шар, Луша - лужа, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук [й’] после разделительных «ь» и «ъ» знаков

Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ѐ, ю, я, и; ъ + е, ѐ, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й’], обозначенным с помощью сочетания

разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й’],

перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по

слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.

Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х’, ч’, щ’, ц]

Отработка артикуляции звуков [х, х’, ч’, щ’, ц] в процессе акцентированного

произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (жесть, шесть); шо, шѐ (шорох, шѐлк); жо, жѐ (обжора, жѐлудь); че (честь); чо, чѐ (чох, то есть чихание, чѐлка); ще (щепка); що, щѐ

(трещотка, щѐтка), чк (ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), щн

(хищник), щр (поощрение). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.

***2. Письмо***

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка

правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных зрительных образов всех печатных букв.

Анализ и конструирование письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов.

Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на

основе общего по форме элемента.

Формирование в памяти первоклассников четко дифференцированных зрительно- двигательных образов письменных букв (больших — заглавных и малых — строчных).

Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.

Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Усвоение алгоритмов, трех видов соединений букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.

Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.

Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью

письменными буквами.

Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

***Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Азбука» к концу основного,***

***звукобуквенного периода***

***Учащиеся должны знать/понимать, что:***

-звуки русского языка делятся на гласные — ртораскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные — ртосмыкатели, образующиеся при наличии преграды; согласные делятся на твердые и мягкие, звонкие и глухие, а гласные — на ударные и безударные;

-слово представляет собой единство звучания и значения;

-звучащее слово делится на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;

-звуки речи в письменной речи могут обозначаться с помощью условных графических символов (кружков, квадратов), но люди издавна договорились обозначать их буквами— тоже условными значками;

-основные слова называют предметы, их признаки, действия, не основные, то есть слова-помощники (предлоги, союзы) служат для связи основных слов в предложении; графические символы их обозначения;

-устное высказывание членится на предложение и текст, эти единицы языка можно также изобразить графически;

-элементы-линии и элементы-шаблоны являются структурными единицами

графической системы печатных и письменных букв;

-форма каждой печатной буквы состоит из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении;

-формы всех письменных букв состоят из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении.

***Уметь****:*

-акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;

-при анализе использовать практические приемы определения звонкости-глухости согласных звуков и ударного слога в слове;

-делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный;

-читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;

-читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;

-перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и

наоборот;

-анализировать и практически конструировать и переконструировать печатные и письменные буквы на основе элементов-шаблонов;

-правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;

-писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;

-выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;

-при письме под счет чередовать напряжения мышц руки с расслаблением;

-записывать правильно предложение и собственные имена при списывании и диктанте;

-выполнять узоры-бордюры и росчерки.

***ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД***

***1. Чтение***

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания, как в предложениях, так и между ними.

Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам:

а) вступление, начало: с чего все началось,

б) главная часть: что произошло с героями,

в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

***2. Письмо***

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам.

Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).

Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.

Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

***Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Азбука» к концу заключительного периода.***

***Учащиеся должны знать/понимать:***

-структуру родной речи, иметь образные представления о единицах русского языка — звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;

-графических системах печатных и письменных букв русского алфавита;

-форме каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих ее элементов;

-иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями.

***Уметь:***

-читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;

-отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

-пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);

-озаглавливать прослушанный текст;

-связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста, 2) письме по памяти или под диктовку учителя; -ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика.

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и***

***повседневной жизни для того, чтобы:***

-выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: **чк**, **чн**, **чт**, а также с сочетаниями букв **жи**, **ши**, **ча**, **ща**, **чу**, **щу**, **же**, **ше**, **це**, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;

-анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;

-применять приемы

а) слогового,

б) орфоэпического,

в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;

-осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;

-применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости-мягкости согласных и передачи на письме звука [й’].

1. ***РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»***

Иллюстративный и словарный материал позволяют решать задачи формирования всего комплекса УУД, которые являются приоритетным направлением в содержании образования. Организация этого процесса в учебно-методическом комплекте по «Обучению грамоте» строится следующим образом*.*

*Личностные УУД*

Самоопределение *–*система заданий, ориентирующая младшего школьника

определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет.

Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация-тексты, вкоторых обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей.

*Познавательные УУД*

Информационные: поиск и выделение необходимой информации; сбор, анализ и оценка информации.

Логические:

*анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков*:

\* сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой; \* анализ парных звонких-глухих звуков и моделей слов с этими звуками c

 целью обнаружения существенных признаков: преобладания шума и

 чередования звонких-глухих;

\* обнаружение особенностей букв я, ё, ю, е: использование букв для

 обозначения звука [й'] в начале слова и после разделительных знаков ь и ъ; \* обнаружение особой роли буквы ь после букв согласных звуков (с. 45);

\* выяснение общих черт непарных согласных.

*подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков:*

\* формирование понятия «звук» через анализ моделей;

\* поэтапное формирование понятия «парный звонкий-глухой согласный»

 через систему сопоставлений;

\* формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ

 пар слов на цветном фоне;

\* формирование понятия «буква – знак для звука» посредством

 сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в

 двухъярусных и трехъярусных схемах-моделях слов;

*установление причинно-следственных связей*:

между разным звучанием мягкого-твердого согласного и использованием разных букв для гласного звука;

между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен, названий стран, городов, рек, кличек животных; между обнаружением связи между словами в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.

В сфере *личностных универсальных учебных действий* будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере *регулятивных универсальных учебных действий* дети овладеют типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере *познавательных универсальных учебных действий* выпускники научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также спектром логических действий и операций.

В сфере *коммуникативных универсальных учебных* действий первоклассники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

***Календарно - тематическое планирование по обучению грамоте - чтение (Перспективная начальная школа)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока/****количество часов,** **стр. учебника** | **Планируемый предметный результат (УУД)**  | **Кол–во ча сов** | **Дата план** | **Дата факт** | **Примеча ние** |
|  | Вводный урок. Знакомство с учебником.  | Знакомство с элементами книги, понимание роли иллюстрации в книге. Формирование умение правильно сидеть за партой, работать с книгой. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: осознанное построение речевого высказывания в устной форме.Коммуникативные: Взаимодействие под руководством учителя.Личностные: положительное отношение к школьным занятиям. | **1** | **3.09** |  |  |
|  | Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка», беседа.С.4-5 | Знакомство с элементами книги. Различие устной и письменной речи. Умение составлять рассказ из 3-4 предложений на основе иллюстрации. Формирование культуры учебного труда. | Личностные: положительное отношение к школьным занятиям.Коммуникативные: кооперация с учителем и сверстниками. Познавательные: построение логической цепи рассуждений.Регулятивные: коррекция(исправлять ошибки в чужой работе, в своей работе, сравнивая с образцом). | **1** | **4. 09** |  |  |
|  | Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово. С.6 | Знакомство с элементами книги, особенностей разных фольклорных жанров. Умение составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации, соотносить иллюстрации с текстом. Формирование образных представления о тексте как «доме, в котором живут и дружат предложения». | Познавательные: построение логической цепи рассуждений.Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Регулятивные: коррекция(исправлять ошибки в чужой работе, в своей работе)Личностные: проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **6. 09** |  |  |
|  | Как хлеб на стол пришел? Текст, предложение, слово.Интонация.С.7 | Знакомство со структурной единицей языка: предложением. Формирование образных представления о тексте как «доме, в котором живут и дружат предложения». Формирование культуры учебного труда. Формирование первичного представления о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих законченное сообщение.  | Познавательные: адекватная передача информации, моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель).Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в чужой работе, в своей работе).Коммуникативные: построение понятных собеседнику высказываний, учитывая его позицию, взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **7. 09** |  |  |
|  | «Доброедело». Первичное представление о словах как структурных единицах языка.Слова-предметы. Живые и неживые предметы.с.8 | Знакомство со словом как структурной единицей речи, его назывной функцией. Формирование представлений об одушевленных и неодушевленных предметах. | Познавательные:(общеучебные) осознанное построение речевого высказывания в устной форме;(логические) анализ объектов с целью выделения признаков.Регулятивные: коррекция(исправлять ошибки в чужой работе, в своей работе).Коммуникативные: построение понятных собеседнику высказываний, учитывая его позицию, взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **10.09** |  |  |
|  | «Попугай». Текст. Первичное представление о тексте как определённой последовательности предложений и слов, связанных между собой.с.9 | Формирование образных представления о тексте как «доме, в котором живут и дружат предложения». Формирование первичного представления о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих законченное сообщение. Знакомство со словом как структурной единицей речи. | Познавательные: адекватная передача информации, моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель).Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в чужой работе, в своей работе).Коммуникативные: построение понятных собеседнику высказываний, учитывая его позицию, взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **11.09** |  |  |
|  | «Неудачная прогулка». Слова-действия. Звуки речевые и неречевые.С.10 | Знакомство со словом как структурной единицей речи, его назывной функцией. Знакомство со «словами-действиями». Выделение звуков речевых и неречевых. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: (общеучебные) выполнение отдельных операций учебной задачи, осознанное построение речевого высказывания в устной форме,  моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель)Регулятивные: контроль, коррекция, оценка. Коммуникативные: построение понятных собеседнику высказываний, учитывая его позицию, взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **13.09** |  |  |
|  | «Догадливая лягушка». Слова-признаки. Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ.С.11 | Знакомство со «словами –признаками». Обучение составлять ответ на вопрос учителя по прочитанному тексту. Знакомство со «словами-помощниками». Декламация стихотворных произведений. Обучение пересказу. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные (логические): анализ прочитанного, построение высказывание в устной форме .Регулятивные: коррекция(исправлять ошибки в чужой работе, в своей работе).Коммуникативные: построение понятных собеседнику высказывания, учитывая его позицию, взаимодействие под руководством учителя,Построение оценочного высказывания.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности, положительное отношение к школьной дисциплине. | **1** | **14.09** |  |  |
|  | «Зимние заботы», «Наши гости». Слова-помощники Звуки речевые и неречевые.Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.С.12 | Знакомство со «словами-помощниками». Декламация стихотворных произведений. Обучение пересказу. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные (логические): анализ прочитанного, построение высказывание в устной форме .Регулятивные: коррекция(исправлять ошибки в чужой работе, в своей работе).Коммуникативные: построение понятных собеседнику высказывания, учитывая его позицию, взаимодействие под руководством учителя,Построение оценочного высказывания.Личностные: положительное отношение к школьной дисциплине. | **1** | **17.09** |  |  |
|  | Звук [а], буквы А, аСоотнесение звука и буквы. Роль гласных звуков в процессе слогообразования,понятие об ударении и ударном слоге. | Формирование образного представления о том, что буква – лишь знак («одежда») для звука речи. Выделение голосом ударного звука в слове в процессе озвучивания его схемы. Обучение произнесения слова по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг. Соотнесение звука и буквы. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: выполнение отдельных операций учебной задачи, осознанное построение речевого высказывания в устной форме,  моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель)Регулятивные: контроль, коррекция, оценка. Коммуникативные: построение понятных собеседнику высказываний, учитывая его позицию, взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний. | **1** | **18.09** |  |  |
|  | Звук [о], буквы О, о Соотнесение звука и буквы. Роль гласных звуков в процессе слогообразования,понятие об ударении и ударном слоге.с. 15 | Выделение голосом ударного звука в слове в процессе озвучивания его схемы. Соотнесение звука и буквы. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: выполнение отдельных операций учебной задачи, осознанное построение речевого высказывания в устной форме,  моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель)Регулятивные: контроль, коррекция, оценка. Коммуникативные: построение понятных собеседнику высказываний, учитывая его позицию, взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **20.09** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12. | Чтение слов по звуковым моделям с интонированием звука [o] Последова- тельное интонирова- ние всех звуков в модели. | Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг. Соотнесение звука и буквы. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: осознанно строить речевое высказывание в устной форме.Коммуникативные: Взаимодействие под руководством учителя.Личностные: положительное отношение к школьным занятиям. | **1** | **21.09** |  |  |
| 13. | Звук [у], буквы У, у Соотнесение звука и буквы. Роль гласных звуков в процессе слогообразования,понятие об ударении и ударном слоге.с.17 | Формирование образного представления о том, что буква – лишь знак («одежда») для звука речи. Выделение голосом ударного звука в слове в процессе озвучивания его схемы. Обучение произнесения слова по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. | Познавательные: осознанно строить речевое высказывание в устной форме, понимать, читать знаковую модель.Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям, коррекция.Коммуникативные: слушать и слышать учителя, другого ученика, понимать инструкцию; строить понятные собеседнику высказывания, учитывая его позицию; сотрудничать под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности.  | **1** | **24.09** |  |  |
| 14. | «Чтение» слов по звуковым моделям с интонированием звука [ у]Последовательное интонирование всех звуков в модели | Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг. Соотнесение звука и буквы. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; понимать, читать знаковую модель.Регулятивные: оценка своей работы по заданным критериям, коррекция.Коммуникативные: слушать и слышать учителя, другого ученика, понимать инструкцию; Личностные: принятие позицию учащегося, стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности.  | **1** | **25.09** |  |  |
| 15. | Звук [э], буквы Э, э Соотнесение звука и буквы. Роль гласных звуков в процессе слогообразования,понятие об ударении и ударном слоге. Графическая фиксация слогов с помощью дуг.с.19 | Формирование образного представления о том, что буква – лишь знак («одежда») для звука речи. Выделение голосом ударного звука в слове в процессе озвучивания его схемы. Обучение произнесения слова по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; понимать, читать знаковую модель.Регулятивные: оценка своей работы по заданным критериям, коррекция.Коммуникативные: слушать и слышать учителя, другого ученика, понимать инструкцию; Личностные: принятие позицию учащегося, стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности.  | **1** | **27.09** |  |  |
| 16. | Звук [ы], буква ы Узнавание и выделение на слух из ряда произносимых словопределённогогласного звука.Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов- шаблонов.с.20 | Формирование образного представления о том, что буква – лишь знак («одежда») для звука речи. Выделение голосом ударного звука в слове в процессе озвучивания его схемы. Обучение произнесения слова по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. | Регулятивные: оценка своей работы по заданным критериям, коррекция.Коммуникативные: слушать и слышать учителя, другого ученика, понимать инструкцию; Личностные: принимать позицию учащегося, стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности. Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; понимать, читать знаковую модель. | **1** | **28.09** |  |  |
| 17. | Звук [и], буквы И, и. И – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Две работы буквы И. с.21 | Формирование образного представления о том, что буква – лишь знак («одежда») для звука речи. Выделение голосом ударного звука в слове в процессе озвучивания его схемы. Обучение произнесения слова по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. | Познавательные: осознанно строить речевое высказывание в устной форме, понимать, читать знаковую модель.Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям, коррекция.Коммуникативные: слушать и слышать учителя, другого ученика, понимать инструкцию; строить понятные собеседнику высказывания, учитывая его позицию; сотрудничать под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности.  | **1** | **1.10** |  |  |
| 18. | Гласные звуки – [а], [о],[у], [э],[ы],[и]. Узнавание выделение на слух из ряда произносимых словопределённогогласного звука. Подбор слов с заданным гласным звуком. Слог, ударение.Смыслоразличительная роль ударения. С 22-23 | Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг. Соотнесение звука и буквы. Формирование культуры учебного труда. | Регулятивные: оценка своей работы по заданным критериям, коррекция.Коммуникативные: слушать и слышать учителя, другого ученика, понимать инструкцию; Личностные: принимать позицию учащегося, стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности. Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; понимать, читать знаковую модель. | **1** | **2.10** |  |  |
| 19. | Звуки [м] [м,,], буквы М, м. Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов. | Ознакомление с согласными сонорными звуками и буквами, их обозначающими. Формировать умение противопоставлять сонорные согласные звуки по твердости-мягкости. Обозначать твердость на письме при помощи букв а,о, у, ы, э, мягкость – буквы и. Соотнесение звуков и букв. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: осмысленное чтение и анализирование прочитанного;Регулятивные: принятие и удерживание готовой учебной задачи;Коммуникативные: учёт позиции собеседника (партнера);организация и осуществление сотрудничества; Личностные: Принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности.  | **1** | **4.10** |  |  |
| 20. | [н] [н,,] Н, н. Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов. | Ознакомление с согласными сонорными звуками и буквами, их обозначающими. Формировать умение противопоставлять сонорные согласные звуки по твердости-мягкости. Обозначать твердость на письме при помощи букв а,о, у, ы, э, мягкость – буквы и. Соотнесение звуков и букв. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:поиск и выделение необходимой информации.Регулятивные: определить границы умения и неумения, контроль, коррекция, Коммуникативные: кооперация с учителем и сверстниками, выстраивание оценочного суждения.Личностные: Проявление активности в учебной деятельности,подчинять свои желания сознательно поставленным целям. | **1** | **5.10** |  |  |
| 21. | Повторение. Упражнение в чтении предложений. | Формирование умение противопоставлять сонорные согласные звуки по твердости-мягкости. Обозначать твердость на письме при помощи букв а,о, у, ы, э, мягкость – буквы и. Соотнесение звуков и букв. Формирование культуры учебного труда. | Регулятивные: оценка своей работы по заданным критериям, коррекция.Коммуникативные: слушать и слышать учителя, другого ученика, понимать инструкцию; Личностные: принимать позицию учащегося, стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности. Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; понимать, читать знаковую модель. | **1** | **8.10** |  |  |
| 22. | [л] [л,,] Л, л Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов.с. 29-31 | Ознакомление с согласными сонорными звуками и буквами, их обозначающими. Формировать умение противопоставлять сонорные согласные звуки по твердости-мягкости. Обозначать твердость на письме при помощи букв а, о, у, ы, э, мягкость – буквы и. Соотнесение звуков и букв. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: осмысленно читать и анализировать прочитанное;Регулятивные: принимать и удерживать готовую учебную задачу;Коммуникативные: учёт позиции собеседника (партнера);организация и осуществление сотрудничества; Личностные: принимать позицию учащегося, стремиться к получению новых знаний, проявлять активность.  | **1** | **9.10** |  |  |
| 23. | Сонорные звуки [р ] [р' ], буквы Р,р.с.32-33 | Ознакомление с согласными сонорными звуками и буквами, их обозначающими. Формировать умение противопоставлять сонорные согласные звуки по твердости-мягкости. Обозначать твердость на письме при помощи букв а,о, у, ы, э, мягкость – буквы и. Соотнесение звуков и букв. Формирование культуры учебного труда. | Регулятивные: оценка своей работы по заданным критериям, коррекция.Коммуникативные: слушать и слышать учителя, другого ученика, понимать инструкцию; Личностные: принимать позицию учащегося, стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности. Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; понимать, читать знаковую модель. | **1** | **11.10** |  |  |
| 24. | Упражнение в чтении слов и предложений. Сравнение слов, отличающихся одним звуком. С.34 | Формирование умение противопоставлять сонорные согласные звуки по твердости-мягкости. Обозначать твердость на письме при помощи букв а,о, у, ы, э, мягкость – буквы и. Соотнесение звуков и букв. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:поиск и выделение необходимой информации.Регулятивные: определить границы умения и неумения, контроль, коррекция, Коммуникативные: кооперация с учителем и сверстниками, выстраивание оценочного суждения.Личностные: проявлять активность в учебной деятельности,подчинять свои желания сознательно поставленным целям. | **1** | **12.10** |  |  |
| 25. | Сонорный звук [ й']с.35-36 | Ознакомление с согласным сонорным звуком и буквой, его обозначающей.Формирование умения различать согласные глухие и звонкие, мягкие и твердые, парные и непарные. Соотнесение звуков и букв. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: осмысленно читать и анализировать прочитанное;Регулятивные: принимать и удерживать готовую учебную задачу; контроль коррекция. Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; кооперация с учителем и сверстниками.Личностные: принимать позицию учащегося, стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности, | **1** | **15.10** |  |  |
| 26. | Звук [й,], буква й. Звук [й,] в начале слова и между гласными. Закрепление. Буквы Я, я в начале слова и перед гласной – два звука[й,,а]. Соотнесение звуков и букв. с. 37 -38  | Формирование представления о «работе» (функции) буквы«я» - обозначать два звука в начале слова и после гласных звуков в середине слова и на конце слова. Формирование умения обозначать мягкость согласных звуков с слоге-слиянии с помощью буквы я .Соотнесение звуков и букв. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: овладение действием моделирования; поиск и выделение необходимой информации.Регулятивные: определить границы умения и неумения; оценка.Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; кооперация с учителем и сверстниками.Личностные:проявлять активность в учебной деятельности,подчинять свои желания сознательно поставленным целям. | **1** | **16.10** |  |  |
| 27. | Буквы Ё, ё в начале слова и перед гласной – два звука.с. 39 | Формирование представления о «работе» (функции) буквы«ё» - обозначать два звука в начале слова и после гласных звуков в середине слова и на конце слова.  | Познавательные: осмысленно читать и анализировать прочитанное;Регулятивные: принимать и удерживать готовую учебную задачу; контроль коррекция. Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; кооперация с учителем и сверстниками.Личностные: принимать позицию учащегося, стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности. | **1** | **18.10** |  |  |
| 28. | Буквы ё – показатель мягкости предшествующего согласного. с. 40 | Формирование умения обозначать мягкость согласных звуков с слоге-слиянии с помощью буквы ё .Соотнесение звуков и букв. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: овладение действием моделирования; поиск и выделение необходимой информации.Регулятивные: определить границы умения и неумения; оценка.Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; кооперация с учителем и сверстниками.Личностные: проявлять активность в учебной деятельности, подчинять свои желания сознательно поставленным целям. | **1** | **19.10** |  |  |
| 29. | Буквы Ю, ю в начале слова и перед гласной – два звука. Соотнесение звуков и букв.  с. 41 | Формирование представления о «работе» (функции) буквы«ю» - обозначать два звука в начале слова и после гласных звуков в середине слова и на конце слова.  | Познавательные: осмысленно читать и анализировать прочитанное; поиск и выделение необходимой информации.Регулятивные: принимать и удерживать готовую учебную задачу;Коммуникативные: учёт позиции собеседника (партнера);организация и осуществление сотрудничества; кооперация с учителем и сверстниками.Личностные: принимать позицию учащегося, стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности,подчинять свои желания сознательно поставленным целям. | **1** | **22.10** |  |  |
| 30. | Буквы ю – показатель мягкости предшествующего согласного. с. 42 | Формирование умения обозначать мягкость согласных звуков с слоге-слиянии с помощью буквы ю .Соотнесение звуков и букв. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: осмысленно читать и анализировать прочитанное;Регулятивные: принимать и удерживать готовую учебную задачу; контроль коррекция. Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; кооперация с учителем и сверстниками.Личностные: принимать позицию учащегося, стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности. | **1** | **23.10** |  |  |
| 31. | Буквы Е, е в начале слова и перед гласной – два звука. Соотнесение звуков и букв.с. 43 | Формирование представления о «работе» (функции) буквы«е» - обозначать два звука в начале слова и после гласных звуков в середине слова и на конце слова.  | Познавательные: осмысленно читать и анализировать прочитанное;Регулятивные: принимать и удерживать готовую учебную задачу; контроль коррекция. Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; кооперация с учителем и сверстниками.Личностные: принимать позицию учащегося, стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности. | **1** | **25.10** |  |  |
| 32. | Буквы Е, е – показатель мягкости предшествующего согласного.с. 44 | Формирование умения обозначать мягкость согласных звуков с слоге-слиянии с помощью буквы е .Соотнесение звуков и букв. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: овладение действием моделирования; поиск и выделение необходимой информации.Регулятивные: определить границы умения и неумения; оценка.Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; кооперация с учителем и сверстниками.Личностные: проявлять активность в учебной деятельности, подчинять свои желания сознательно поставленным целям. | **1** | **26.10** |  |  |
| 33. | Буква ь для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова.с. 45 | Формирование понимания указующей роли мягкого знака «ь» на мягкость согласного звука в конце и середине звука.Формирование умения различать согласные глухие и звонкие, мягкие и твердые, парные и непарные. Соотнесение звуков и букв. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: осмысленно читать и анализировать прочитанное;Регулятивные: принимать и удерживать готовую учебную задачу; контроль коррекция. Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; кооперация с учителем и сверстниками.Личностные: принимать позицию учащегося, стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности. | **1** | **5.11** |  |  |
| 34. | [д] [д,,] Д, д. Отличие звонких звуков по признаку твёрдости- мягкости. Усвоение форм печатных (строчных и заглавных) букв.с. 46-47 | Усвоение форм звуков. Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте. | Познавательные: осмысленно читать и анализировать прочитанное; осознанно строить речевое высказывание в устной форме;Регулятивные: принимать и удерживать готовую учебную задачу;Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; кооперация с учителем и сверстниками.Личностные: подчинять свои желания сознательно поставленным целям. | **1** | **6.11** |  |  |
| 35. | Чтение предложений. Заучивание наизусть и ускоренное проговаривание скороговорки. | Формирование представления о жанровом разнообразии произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение.Формирование культуры учебного труда | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков;овладение действием моделирования; поиск и выделение необходимой информации.Регулятивные: определить границы умения и неумения;работа по плану, контроль, коррекция.Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: принимать позицию учащегося, стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности. | **1** | **8.11** |  |  |
| 36. | [т] [т,,] Т,т . Работа с текстом «Омут». с.49-50. | Обучение соотнесению звуков и букв.Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: действовать по готовому алгоритму;поиск и выделение необходимой информации.Регулятивные: принимать и удерживать готовую учебную задачу;Коммуникативные: учёт позиции собеседника (партнера);организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности,подчинять свои желания сознательно поставленным целям. | **1** | **9.11** |  |  |
| 37. | [д][д,,] – [т] [т,,]. Соотнесение звуков, парных по звонкости-глухости.с. 51-52 | Ознакомление с буквенными обозначении звуков, парных по звонкости-глухости. Формирование представлений о звуках парных по звонкости-глухости. Обучение соотнесению звуков и букв.Усвоение форм звуков. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков;овладение действием моделирования; поиск и выделение необходимой информации.Регулятивные: определить границы умения и неумения;работа по плану, контроль, коррекция.Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: принимать позицию учащегося, стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности. | **1** | **12.11** |  |  |
| 38. | Звуки [з] [з,,], буквы З, з. | Усвоение форм звуков. Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте. | Познавательные: действовать по готовому алгоритму;поиск и выделение необходимой информации.Регулятивные: принимать и удерживать готовую учебную задачу;Коммуникативные: учёт позиции собеседника (партнера);организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности,подчинять свои желания сознательно поставленным целям. | **1** | **13.11** |  |  |
| 39. | Работа над текстом «Затеи Деда Мороза». | Формирование представления о жанровом разнообразии произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение.Формирование культуры учебного труда | Познавательные: действовать по готовому алгоритму;поиск и выделение необходимой информации.Регулятивные: принимать и удерживать готовую учебную задачу;Коммуникативные: учёт позиции собеседника (партнера);организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности,подчинять свои желания сознательно поставленным целям. | **1** | **15.11** |  |  |
| 40. | Звуки[с] [с,,], буквы С, с. С.56 | Обучение соотнесению звуков и букв.Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: определить границы умения и неумения; работа по плану, контроль, коррекция.Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: принимать позицию учащегося, стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности. | **1** | **16.11** |  |  |
| 41. | [з] [з,,] – [с] [с,,]. Соотнесение звуков, парных по звонкости-глухости.  | Ознакомление с буквенными обозначении звуков, парных по звонкости-глухости. Формирование представлений о звуках парных по звонкости-глухости. Обучение соотнесению звуков и букв.Усвоение форм звуков. | Познавательные: поиск и выделение необходимой информации.Регулятивные: определить границы умения и неумения; работа по плану, контроль, коррекция.Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности. | **1** | **19.11** |  |  |
| 42. | Звуки[г] [г,,], буквы Г, г. | Усвоение форм звуков. Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте. | Познавательные: действие по готовому алгоритму;Регулятивные: принимать и удерживать готовую учебную задачу;Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремиться к получению новых знаний, проявлять активность в учебной деятельности,подчинять свои желания сознательно поставленным целям. | **1** | **20.11** |  |  |
| 43. | Чтение слов. Текст «Дом гнома». | Обучение соотнесению звуков и букв.Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: поиск и выделение необходимой информации.Регулятивные: определение границ умения и неумения; работа по плану, контроль, коррекция.Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности. | **1** | **22.11** |  |  |
| 44. | Звуки[к] [к,,] , буквы К, к. Текст «Соседи Кондрата». с.63-64. | Обучение соотнесению звуков и букв.Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: поиск и выделение необходимой информации.Регулятивные: определение границ умения и неумения; работа по плану, контроль, коррекция.Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности. | **1** | **23.11** |  |  |
| 45. | [г] [г,,] – [к] [к,,]. Соотнесение звуков, парных по звонкости-глухости. С.65-66 | Формирование представлений о звуках парных по звонкости-глухости. Обучение соотнесению звуков и букв.Усвоение форм звуков. | Познавательные: поиск и выделение необходимой информации.Регулятивные: определение границ умения и неумения; работа по плану, контроль, коррекция.Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности. | **1** | **26.11** |  |  |
| 46. | Звуки[в] [в,,], буквы В, в. С.67-68 | Усвоение форм звуков. Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте. | Познавательные: действие по готовому алгоритму;Регулятивные: принятие и удержание готовой учебной задачи;Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности. | **1** | **27.11** |  |  |
| 47. | Чтение слогов, слов. Стихотворение «Домовой».Заучивание наизусть.с.69 | Формирование представления о жанровом разнообразии произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение.Формирование культуры учебного труда | Познавательные: поиск и выделение необходимой информации.Регулятивные: определение границ умения и неумения; работа по плану, контроль, коррекция.Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности. | **1** | **29.11** |  |  |
| 48. | Звуки [ф] [ ф,,], буквы Ф, ф. [в] [в,,] – [ф] [ ф,,] Соотнесение звуков, парных по звонкости-глухости. С.70-71 | Формирование представлений о звуках парных по звонкости-глухости. Обучение соотнесению звуков и букв.Усвоение форм звуков. | Познавательные: действие по готовому алгоритму;Регулятивные: принятие и удержание готовой учебной задачи;Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности. | **1** | **30.11** |  |  |
| 49. | Текст «Сон Фомы». Пересказ. с.72 | Формирование представления о жанровом разнообразии произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение.Формирование культуры учебного труда | Познавательные: действие по готовому алгоритму;Регулятивные: принятие и удержание готовой учебной задачи;Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний. | **1** | **3.12** |  |  |
| 50. | Звуки[б] [б,,], буквы Б, б. с.73-74 | Усвоение форм звуков. Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте. | Познавательные: действие по готовому алгоритму;Регулятивные: принятие и удержание готовой учебной задачи;Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности. | **1** | **4.12** |  |  |
| 51. | Звуки[п] [п,,], буквы П, п. [б] [б,,] – [п] [п,,]. Соотнесение звуков, парных по звонкости-глухости. С.75-76 | Формирование представлений о звуках парных по звонкости-глухости. Обучение соотнесению звуков и букв.Усвоение форм звуков. | Познавательные: действие по готовому алгоритму;Регулятивные: принятие и удержание готовой учебной задачи;Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний. | **1** | **6.12** |  |  |
| 52. | Текст «Попугай». Пересказ. Скороговорки.с.77 | Формирование представления о жанровом разнообразии произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение.Формирование культуры учебного труда | Познавательные: действие по готовому алгоритму;Регулятивные: принятие и удержание готовой учебной задачи;Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности. | **1** | **7.12** |  |  |
| 53. | [ж] Ж, ж. Усвоение форм звуков. Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи.с.78-79 | Усвоение форм звуков. Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи.Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте. | Познавательные: действие по готовому алгоритму;Регулятивные: принятие и удержание готовой учебной задачи;Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний. | **1** | **10.12** |  |  |
| 54. | Сочетания: жи, жо, жё, же. Чтение и пересказ рассказа «Медвежата и жук». с.80-81. | Формирование представления о жанровом разнообразии произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение.Формирование культуры учебного труда | Познавательные: действие по готовому алгоритму;Регулятивные: принятие и удержание готовой учебной задачи;Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности. | **1** | **11.12** |  |  |
| 55. | Звук [ш], буквы Ш, ш | Усвоение форм звуков. Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи.Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте. Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: ши. | Познавательные: действие по готовому алгоритму;Регулятивные: принятие и удержание готовой учебной задачи;Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний. | **1** | **13.12** |  |  |
| 56. | Чтение по ролям стихотворения «Жадина».с.83 | Формирование представления о жанровом разнообразии произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение.Формирование культуры учебного труда | Познавательные: действие по готовому алгоритму;Регулятивные: принятие и удержание готовой учебной задачи;Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности. | **1** | **14.12** |  |  |
| 57. | Сочетания: жи, ши. Чтение текста «Веселые стихи».с. 84-85 | Усвоение форм звуков. Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши.Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте. | Познавательные: действие по готовому алгоритму;Регулятивные: принятие и удержание готовой учебной задачи;Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний. | **1** | **17.12** |  |  |
| 58. | Работа над текстом «Мишка и лужи».с.85 | Формирование представления о жанровом разнообразии произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение.Формирование культуры учебного труда | Познавательные: действие по готовому алгоритму;Регулятивные: принятие и удержание готовой учебной задачи;Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности. | **1** | **18.12** |  |  |
| 59. | Обозначение на письмезвука [й,] с помощью разделитель- ного «ь» С. 86-87 | Формирование умения обозначать на письме звук [й,] с помощью сочетаний разделительных «ъ» и «ь» знаков и гласных букв.Различение звуков по глухости-звонкости.Ударный слог.Значение слова. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: осмысленное чтение и анализ прочитанного, Регулятивные: определение границы умения и неумения;работа по плану, контроль, коррекция, оценка.Коммуникативные: учёт позиции собеседника (партнера);организация и осуществление сотрудничества; кооперация с учителем и сверстниками.Личностные: стремление к получению новых знаний.  | **1** | **20.12** |  |  |
| 60. | Чтение и пересказ текста «Моя семья». Отгадывание загадки, работа над скороговоркой.с.88 | Формирование представления о жанровом разнообразии произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение.Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: действие по готовому алгоритму;Регулятивные: принятие и удержание готовой учебной задачи;Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности. | **1** | **21.12** |  |  |
| 61. | Обозначение на письмезвука [й,] с помощью разделительного «ъ» С.89 | Формирование умения обозначать на письме звук [й,] с помощью сочетаний разделительных «ъ» и «ь» знаков и гласных букв.Различение звуков по глухости-звонкости.Ударный слог.Значение слова. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: осмысленное чтение и анализ прочитанного, Регулятивные: определение границы умения и неумения;работа по плану, контроль, коррекция, оценка.Коммуникативные: учёт позиции собеседника (партнера);организация и осуществление сотрудничества; кооперация с учителем и сверстниками.Личностные: стремление к получению новых знаний. | **1** | **24.12** |  |  |
| 62. | Чтение текстов со словами с разделительным Ъ. Подробный и сжатый пересказ текста «Капризы природы». | Формирование представления о жанровом разнообразии произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение.Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: действие по готовому алгоритму;Регулятивные: принятие и удержание готовой учебной задачи;Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности. | **1** | **25.12** |  |  |
| 63. | [х] [х,,] Х, х. Чтение слов, слогов, предложений, текстов, содержащих эти звуки.С.92-93 | Ударный слог.Значение слова. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: осмысленное чтение и анализ прочитанного, Регулятивные: определение границы умения и неумения;работа по плану, контроль, коррекция, оценка.Коммуникативные: учёт позиции собеседника (партнера);организация и осуществление сотрудничества; кооперация с учителем и сверстниками.Личностные: стремление к получению новых знаний. | **1** | **27.12** |  |  |
| 64. | Работа над текстом «Храбрый петух». С.94 | Формирование представления о жанровом разнообразии произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение.Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: действие по готовому алгоритму;Регулятивные: принятие и удержание готовой учебной задачи;Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности. | **1** | **11.01** |  |  |
| 65. | [ч,] Ч, ч. Сочетания: ча ,чу. Чтение слогов и слов.С.95-96 | Правило написания сочетаний ча, чу.Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: осмысленное чтение и анализ прочитанного, Регулятивные: определение границы умения и неумения;работа по плану, контроль, коррекция, оценка.Коммуникативные: учёт позиции собеседника (партнера);организация и осуществление сотрудничества; кооперация с учителем и сверстниками.Личностные: стремление к получению новых знаний. | **1** | **14.01** |  |  |
| 66. | Перекодирование звуковой формы слов с сочетаниями: ча,чу,чё,чо в буквенную. Составление и моделирова- ние предложенийпо иллюстрации. С.97 | Ударный слог. Правило написания сочетаний ча, чу.Значение слова. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: действие по готовому алгоритму;Регулятивные: принятие и удержание готовой учебной задачи;Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности. | **1** | **15.01** |  |  |
| 67. | Сжатый пересказ текста «Лесная школа». Чтение стихотворе- ний. С.98-99 | Формирование представления о жанровом разнообразии произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение.Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: осмысленное чтение и анализ прочитанного.Регулятивные: определение границы умения и неумения;работа по плану, контроль, коррекция, оценка.Коммуникативные: учёт позиции собеседника (партнера);организация и осуществление сотрудничества; кооперация с учителем и сверстниками.Личностные: стремление к получению новых знаний. | **1** | **17.01** |  |  |
| 68. | Выборочное чтение и сжатый пересказ текста «Глупая история».c/100-102 | Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров. | Познавательные: действие по готовому алгоритму;Регулятивные: принятие и удержание готовой учебной задачи;Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности. | **1** | **18.01** |  |  |
| 69. | Звук [щ,,], буквы Щ, щ c.103-104 | Чтение слов, слогов, предложений, текстов, содержащих эти звуки. Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. | Познавательные: действие по готовому алгоритму;Регулятивные: принятие и удержание готовой учебной задачи;Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности. | **1** | **21.01** |  |  |
| 70. | Подробный и сжатый пересказ текста «Дружище». С.105-106 | Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров. | Познавательные: осмысленное чтение и анализ прочитанного, Регулятивные: определение границы умения и неумения;работа по плану, контроль, коррекция, оценка.Коммуникативные: учёт позиции собеседника (партнера);организация и осуществление сотрудничества; кооперация с учителем и сверстниками.Личностные: стремление к получению новых знаний. | **1** | **22.01** |  |  |
| 71. | Перекодирование слов, имеющих слоги: щё, що из звуковой формы в буквенную.с.107-109 | Ударный слог. Правило написания сочетаний ща, щу.Значение слова. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: действие по готовому алгоритму;Регулятивные: принятие и удержание готовой учебной задачи;Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности. | **1** | **24.01** |  |  |
| 72. | Звук [ц], буквы Ц, ц. Сочетания: це, цы, ци. Чтение слов и предложений.с.110-112 | Отработка артикуляции звуков в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. | Познавательные: осмысленное чтение и анализ прочитанного, Регулятивные: определение границы умения и неумения;работа по плану, контроль, коррекция, оценка.Коммуникативные: учёт позиции собеседника (партнера);организация и осуществление сотрудничества; кооперация с учителем и сверстниками.Личностные: стремление к получению новых знаний. | **1** | **25.01** |  |  |
| 73. | Чтение и воспроизведение по памяти стихотворных текстов. С.113-114 | Чтение слов, слогов, предложений, текстов, содержащих эти звуки. Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров. | Познавательные: действие по готовому алгоритму;Регулятивные: принятие и удержание готовой учебной задачи;Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности. | **1** | **28.01** |  |  |
| 74. | Работа над текстом «Что у нас во дворе».Выразительное чтение приговорки. С.115-116 | Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. | Познавательные: осмысленное чтение и анализ прочитанного, Регулятивные: определение границы умения и неумения;работа по плану, контроль, коррекция, оценка.Коммуникативные: учёт позиции собеседника (партнера);организация и осуществление сотрудничества; кооперация с учителем и сверстниками.Личностные: стремление к получению новых знаний. | **1** | **29.01** |  |  |
| 75. | Работа над текстом «Белая акация».с.117-118 | Формирование умения отвечать на вопросы по содержанию текста, отгадывания загадок, пересказывать текст, передавать при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: действие по готовому алгоритму;Регулятивные: принятие и удержание готовой учебной задачи;Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности. | **1** | **31.01** |  |  |
| 76. | Работа над текстами «Ветхая избушка», «Цып-цып». С.119-121 | Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. | Познавательные: осмысленное чтение и анализ прочитанного, Регулятивные: определение границы умения и неумения;работа по плану, контроль, коррекция, оценка.Коммуникативные: учёт позиции собеседника (партнера);организация и осуществление сотрудничества; кооперация с учителем и сверстниками.Личностные: стремление к получению новых знаний. | **1** | **1.02** |  |  |
| 77. | Работа над стихотворными текстами.с.122-123 | Формирование умения соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: действие по готовому алгоритму;Регулятивные: принятие и удержание готовой учебной задачи;Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности. | **1** | **4.02** |  |  |
| 78. | Г.Граубин «Шишкопад». С.124-125 | Формирование умения передавать при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям. | Познавательные: осмысленное чтение и анализ прочитанного, Регулятивные: определение границы умения и неумения;работа по плану, контроль, коррекция, оценка.Коммуникативные: учёт позиции собеседника (партнера);организация и осуществление сотрудничества; кооперация с учителем и сверстниками.Личностные: стремление к получению новых знаний. | **1** | **5.02** |  |  |
| 79. | В.Берестов «Читалочка». с.126. | Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. | Познавательные: действие по готовому алгоритму;Регулятивные: принятие и удержание готовой учебной задачи;Коммуникативные: организация и осуществление сотрудничества; Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности. | **1** | **7.02** |  |  |
| 80. | Алфавит. с.127. | Формирование умения передавать при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям. | Познавательные: осмысленное чтение и анализ прочитанного, Регулятивные: определение границы умения и неумения;работа по плану, контроль, коррекция, оценка.Коммуникативные: учёт позиции собеседника (партнера);организация и осуществление сотрудничества; кооперация с учителем и сверстниками.Личностные: стремление к получению новых знаний. | **1** | **8.02** |  |  |

***Календарно - тематическое планирование по обучению грамоте - письмо (Перспективная начальная школа)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока/****количество часов,** **стр. учебника** | **Планируемый предметный результат (УУД)** | **Кол-во часов** | **Дата план** | **Дата факт** | **Примечание**  |
| 1. |  Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентация в пространстве. | Знакомство с гигиеническими требованиями при письме. Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: выполнение отдельных операций учебной задачи;Регулятивные: контроль.Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя, понимание инструкции.Личностные: положительное отношение к школьным занятиям. | **1** | **3.09** |  |  |
| 2. | Письмо сплошной линии. Пространственная ориентация. С.3 | Формирование понятия о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **4.09** |  |  |
| 3 | Рабочая строка. Точка начала письма. Короткая и длинная прямые.Гигиенические правила. | Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Обучение пространственной ориентировки в тетради и ее разлиновке. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: моделирование (понимание, чтение, воспроизведение знаковой модели);выделение существенных и несущественных признаков, устанавливание причинно-следственных связей между явлениями, классификация объектов.Регулятивные: коррекция (исправление ошибок в своей работе).Коммуникативные: построение понятных собеседнику высказываний, учитывая его позицию, взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **5.09** |  |  |
| 4 | Прямая линия с закруглени- ем с одной стороны: влево и вправо. С.5Гигиеничес- кие правила. | Формирование умения писать прямую линию с закруглением с одной стороны: влево и вправо.Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: выполнение отдельных операций учебной задачи;Регулятивные: контроль.Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя, понимание инструкции.Личностные: положительное отношение к школьным занятиям. | **1** | **6.09** |  |  |
| 5 | Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (сверху слева и снизу вправо: *г*). С.6Гигиеничес- кие правила. | Формирование умения писать наклонную прямую с закруглением с двух сторон (сверху слева и снизу вправо: *г*). Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1****1** | **7.09** |  |  |
| 6 | Прямая линия с петлей вверху и внизу | **10.09** |  |  |
| 7 | Линия с петлей и закруглением. | Формирование умения писать полуовалы с петлей в рабочей строке .Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям, коррекция, оценка.Коммуникативные: умение слушать и слышать учителя, другого ученика, понимание инструкции; построение понятных собеседнику высказываний, учитывая его позицию; сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **11.09** |  |  |
| 8 | Плавная линия с закруглением вверху и внизу. С.9 | Формирование умения писать плавную наклонную линию с закруглением слева снизу и справа сверху. Развитие орфографическойз оркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **12.09** |  |  |
| 9 | Овал, его положение относительно рабочей строки. С.10 | Формирование умения писать овалы: малого и большого: оО Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: выполнение отдельных операций учебной задачи;Регулятивные: контроль.Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя, понимание инструкции.Личностные: положительное отношение к школьным занятиям. | **1** | **13.09** |  |  |
| 10 | Полуовал, его положение относительно сторон горизонта.с.11 | Формирование умения писать полуовалы: письмо справа – c и подобного – письмо слева Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; осознанное построение речевого высказывания в устной форме.Регулятивные: оценка своей работы по заданным критериям, коррекция.Коммуникативные: умение строить понятные собеседнику высказывания, учитывая его позицию; сотрудничество под руководством учителя.Личностные: проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **14.09** |  |  |
| 11 | Линия с четвертным овалом. С.12 | Формирование умения писать четвертные овалы. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **17.09** |  |  |
|  | Строчная буква а. с.13 | Формирование умения писать строчную букву а. Овладение звукобуквенным анализом как основой «перевода» слова звучащего в написанное. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: выполнение отдельных операций учебной задачи;Регулятивные: контроль.Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя, понимание инструкции.Личностные: положительное отношение к школьным занятиям. | **1** | **18.09** |  |  |
|  | Заглавная буква А. с.14 | Формирование умения писать заглавную букву А. Овладение звукобуквенным анализом как основой «перевода» слова звучащего в написанное. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **19.09** |  |  |
|  | Строчная буква о. с.15 | Формирование умения писать строчную букву о. Овладение звукобуквенным анализом как основой «перевода» слова звучащего в написанное. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **20.09** |  |  |
|  | Заглавная буква О. С.16 | Формирование умения писать заглавную букву О. Овладение звукобуквенным анализом как основой «перевода» слова звучащего в написанное. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **21.09** |  |  |
| 1. С
 | Строчная буква у. | Формирование умения писать строчную букву у. Овладение звукобуквенным анализом как основой «перевода» слова звучащего в написанное. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные:сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **24.09** |  |  |
|  | Заглавная буква У. | Формирование умения писать заглавную букву У. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **25.09** |  |  |
| 1. С
 | Строчная буква э. с.19 | Формирование умения писать строчную букву э. Овладение звукобуквенным анализом как основой «перевода» слова звучащего в написанное. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **26.09** |  |  |
|  | Заглавная буква Э. с.20 | Формирование умения писать заглавную букву Э. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **27.09** |  |  |
|  | Строчная буква ы. с.21 | Формирование умения писать строчную букву ы. Овладение звукобуквенным анализом как основой «перевода» слова звучащего в написанное. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **28.09** |  |  |
|  | Строчная буква и. с.22 | Формирование умения писать строчную букву и. Овладение звукобуквенным анализом как основой «перевода» слова звучащего в написанное. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **1.10** |  |  |
|  | Заглавная буква И. с.23 | Формирование умения писать заглавную букву И. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **2.10** |  |  |
| 1. П
 | Повторение букв гласных звуков. Упражнение в выполнении верхнего и нижнего соединения букв. с.24 | Формирование умения писать строчные и заглавные буквы. Введение алгоритма письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы. Взаимоконтроль. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **3.10** |  |  |
|  | Строчная буква м. Заглавная буква М. с.3-4 | Формирование навыка написание букв. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: выделение необходимой информации; сравнение объектов по критериям; формирование умения замечать проблему, её формулировать в совместной деятельности;Регулятивные: принятие учебной задачи; удерживание цели; анализ степени выполнения учебной задачи; коррекция (исправлять ошибки в своейработе, в чужой работе сравнивая с образцом).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **4.10** |  |  |
|  | Строчная буква н. Отработка верхнего соединения. с.5 | Формирование навыка написание букв и их соединений. Отработка верхнего и нижнего соединения. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **5.10** |  |  |
|  | Заглавная буква Н. Отработка верхнего и нижнего соединений. с.6 | Формирование навыка написание букв и их соединений. Формирование знания о написании заглавной буквы в именах собственных и начале предложений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **8.10** |  |  |
|  | Строчная буква л. с.7 | Формирование навыка написание букв и их соединений. Отработка верхнего и нижнего соединения. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **9.10** |  |  |
|  | Заглавная буква Л. С.8. | Формирование навыка написание букв и их соединений. Формирование знания о написании заглавной буквы в именах собственных и начале предложений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **10.10** |  |  |
|  | Строчная буква р. с.9 | Формирование навыка написание букв и их соединений. Отработка верхнего и нижнего соединения. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **11.10** |  |  |
|  | Заглавная буква Р. Отработка соединений. с.10 | Формирование навыка написание букв и их соединений. Формирование знания о написании заглавной буквы в именах собственных и начале предложений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **12.10** |  |  |
|  | Строчная буква й. Заглавная буква Й. с.11-12 | Формирование навыка написание букв. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **15.10** |  |  |
|  | Строчная буква я. с.13 | Формирование умения писать строчную букву я. Овладение звукобуквенным анализом как основой «перевода» слова звучащего в написанное. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **16.10** |  |  |
|  | Заглавная буква Я. Отработка соединений. с.14 | Формирование умения писать заглавную букву Я. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: выполнение отдельных операций учебной задачи;Регулятивные: контроль.Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя, понимание инструкции.Личностные: положительное отношение к школьным занятиям. | **1** | **17.10** |  |  |
| 1. С
 | Строчная буква ё, отработка среднеплав- ного соединения. с.15 | Формирование умения писать строчную букву ё. Овладение звукобуквенным анализом как основой «перевода» слова звучащего в написанное. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **18.10** |  |  |
|  | Заглавная буква Ё. с.16 | Формирование умения писать заглавную букву Ё. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **19.10** |  |  |
| 1. С
 | Строчная буква ю. с.17 | Формирование умения писать строчную букву ю. Овладение звукобуквенным анализом как основой «перевода» слова звучащего в написанное. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **22.10** |  |  |
|  | Заглавная буква Ю. с.18 | Формирование умения писать заглавную букву Ю. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **23.10** |  |  |
|  | Повторение. Моделирование и запись предложений. | Формирование навыка написания букв и соединений. Упражнения в делении слов на слоги, постановка ударения. Обучение орфографическому чтению по слогам. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **24.10** |  |  |
|  | Строчная буква е. с.19 | Формирование умения писать строчную букву е. Овладение звукобуквенным анализом как основой «перевода» слова звучащего в написанное. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **25.10** |  |  |
|  | Заглавная буква Е. с.20 | Формирование умения писать заглавную букву Е. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **26.10** |  |  |
| 1. С
 | Строчная буква ь. Отработка соединений.с.21 | Формирование умения писать строчную букву ь. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **5.11** |  |  |
|  | Строчная буква д. Отработка соединений. С.22 | Формирование умения писать строчную букву д. Овладение звукобуквенным анализом как основой «перевода» слова звучащего в написанное. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **6.11** |  |  |
|  | Заглавная буква Д. с.23 | Формирование умения писать заглавную букву Д. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **7.11** |  |  |
|  | Отработка соединений, списывание с письменного текста. | Формирование навыка написания букв и соединений. Упражнения в делении слов на слоги, постановка ударения. Обучение орфографическому чтению по слогам. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **8.11** |  |  |
|  | Строчная буква т. | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: выделение необходимой информации; сравнение объектов по критериям; формирование умения замечать проблему, её формулировать в совместной деятельности;Регулятивные: принятие учебной задачи; удерживание цели; анализ степени выполнения учебной задачи; коррекция (исправлять ошибки в своейработе, в чужой работе сравнивая с образцом).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **9.11** |  |  |
|  | Заглавная буква Т. | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **12.11** |  |  |
| 1. 447
 | Строчная буква з. | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **13.11** |  |  |
|  | Повторение изученных букв. Списывание с печатного текста. | Формирование навыка Списывания печатного текста и выполнять самопроверку. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **14.11** |  |  |
|  | Заглавная буква З. |  | Познавательные: выделение необходимой информации; сравнение объектов по критериям; формирование умения замечать проблему, её формулировать в совместной деятельности;Регулятивные: принятие учебной задачи; удерживание цели; анализ степени выполнения учебной задачи; коррекция (исправлять ошибки в своейработе, в чужой работе сравнивая с образцом).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные:проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **15.11** |  |  |
|  | Строчная буква с.  | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **16.11** |  |  |
|  | Заглавная буква С. | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **19.11** |  |  |
| 1. С
 | Строчная буква г. | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **20.11** |  |  |
|  | Повторение. Запись слов и предложений. | Формирование навыка писать под диктовку и выполнять самопроверку. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **21.11** |  |  |
|  | Заглавная буква Г. | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **22.11** |  |  |
|  | Строчная буква к. | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **23.11** |  |  |
|  | Заглавная буква К. | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **26.11** |  |  |
|  | Строчная буква в. | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **27.11** |  |  |
|  | Моделирова- ние предложений и письмо в тетради. | Формирование навыка писать под диктовку и выполнять самопроверку. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: выполнение отдельных операций учебной задачи;Регулятивные: контроль.Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя, понимание инструкции.Личностные: положительное отношение к школьным занятиям. | **1** | **28.11** |  |  |
|  | Заглавная буква В. |  | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **29.11** |  |  |
| 1. С
 | Строчная буква ф. | Формирование умения писать строчную букву ф. Овладение звукобуквенным анализом как основой «перевода» слова звучащего в написанное. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **30.11** |  |  |
|  | Заглавная буква Ф. | Формирование умения писать заглавную букву Ф. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **3.12** |  |  |
|  | Строчная буква б. | Формирование умения писать строчную букву б. Овладение звукобуквенным анализом как основой «перевода» слова звучащего внаписанное. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **4.12** |  |  |
|  | Заглавная буква Б. | Формирование умения писать заглавную букву Б. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **5.12** |  |  |
|  | Строчная буква п. | Формирование умения писать строчную букву п. Овладение звукобуквенным анализом как основой «перевода» слова звучащего в написанное. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **6.12** |  |  |
|  | Заглавная буква П. | Формирование умения писать заглавную букву П. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **7.12** |  |  |
|  | Строчная буква ж. | Формирование умения писать строчную букву Ж. Овладение звукобуквенным анализом как основой «перевода» слова звучащего в написанное. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **10.12** |  |  |
|  | Заглавная буква Ж. | Формирование умения писать заглавную букву Ж. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **11.12** |  |  |
|  | Письмо слов с сочетаниями жи, же. | Формирование навыка письма букв и соединений. Правило написания сочетаний жи. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **12.12** |  |  |
|  | Строчная буква ш. | Формирование умения писать строчную букву ш. Овладение звукобуквенным анализом как основой «перевода» слова звучащего в написанное. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **13.12** |  |  |
|  | Заглавная буква Ш. | Формирование умения писать заглавную букву Ш. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: выделение необходимой информации; сравнение объектов по критериям; формирование умения замечать проблему, её формулировать в совместной деятельности;Регулятивные: принятие учебной задачи; удерживание цели; анализ степени выполнения учебной задачи; коррекция (исправлять ошибки в своейработе, в чужой работе сравнивая с образцом).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **14.12** |  |  |
|  | Составление и запись рассказа «Мой друг» по его модели. | Формирование и запись предложений из 2-3 слов. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **17.12** |  |  |
|  | Письмо слов с сочетаниями жи, ши, же, ше ,шо. С.19 | Формирование навыка письма букв и соединений. Правило написания сочетаний жи-ши. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные:сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **18.12** |  |  |
|  | Списывание с печатного текста. | Формирование навыка списывания и самопроверки. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **19.12** |  |  |
|  | Разделитель ный мягкий знак Ь. | Формирование навыка письма букв и соединений. Письмо слов с разделительным ь знаком. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **20.12** |  |  |
|  | Составление и запись рассказа по иллюстрации на с.20 | Формирование и запись предложений из 2-3 слов. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: выполнение отдельных операций учебной задачи;Регулятивные: контроль.Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя, понимание инструкции.Личностные: положительное отношение к школьным занятиям. | **1** | **21.12** |  |  |
|  | Разделительный твердый знак Ъ. с.21 Отработка соединений. | Формирование навыка письма букв и соединений. Письмо слов с разделительным ъ . Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **24.12** |  |  |
|  | Списывание с печатного текста. | Формирование навыка списывания и самопроверки. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **25.12** |  |  |
|  | Повторение. Письмо по памяти слов с разделительными Ъ и Ь знаками. | Формирование навыка письма букв и соединений. Письмо слов с разделительным ъ и ь знаками. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **26.12** |  |  |
|  | Строчная буква х. Отработка соединений. с.22 | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **27.12** |  |  |
|  | Заглавная буква Х. с.23 | Формирование навыка письма букв и соединений. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **11.01** |  |  |
|  | Строчная буква ч. Отработка соединений.с.24 | Формирование навыка письма букв и соединений Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **14.01** |  |  |
|  | Заглавная буква Ч. Составление рассказа по иллюстрации. С.25 | Формирование навыка письма букв и соединений. Правило написания сочетаний ча-чу. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **15.01** |  |  |
|  | Письмо слов с сочетаниями ча, чу,чё, чо.  | Формирование навыка письма букв и соединений. Правило написания сочетаний ча-чу. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **16.01** |  |  |
|  | Письмо слов с сочетаниями ЧК, чн, чт. | Формирование навыка письма букв и соединений. Правило написания сочетаний ЧК, чн, чт.. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **17.01** |  |  |
|  | Письмо слов с сочетаниями ча, чу, чё, чо, чк, чн, чт. | Формирование навыка письма букв и соединений. Правило написания сочетаний ча-чу, чн, чт, чк. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **18.01** |  |  |
|  | Строчная буква щ. с.26 | Формирование навыка письма букв и соединений Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **21.01** |  |  |
|  | Заглавная буква Щ. с.27 | Формирование навыка письма букв и соединений Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **22.01** |  |  |
|  | Письмо слов с сочетаниями ща, щу, щё, що. | Формирование навыка письма букв и соединений. Правило написания сочетаний ща-щу. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: выделение необходимой информации; сравнение объектов по критериям; формирование умения замечать проблему, её формулировать в совместной деятельности;Регулятивные: принятие учебной задачи; удерживание цели; анализ степени выполнения учебной задачи; коррекция (исправлять ошибки в своейработе, в чужой работе сравнивая с образцом).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные:проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **23.01** |  |  |
|  | Строчная буква ц. с.28 | Формирование навыка письма букв и соединений Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **24.01** |  |  |
|  | Заглавная буква Ц. с.29 | Формирование навыка письма букв и соединений Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **25.01** |  |  |
|  | Письмо слов с сочетаниями це, ци, цы. | Формирование навыка письма букв и соединений Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **28.01** |  |  |
|  | Выборочный диктант. Диагностирование орфографической зоркости. | Формирование навыка написания диктантов и самопроверки. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **29.01** |  |  |
|  | Письмо по памяти. | Формирование навыка письма по памяти Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: выполнение отдельных операций учебной задачи;Регулятивные: контроль.Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя, понимание инструкции.Личностные: положительное отношение к школьным занятиям. | **1** | **30.01** |  |  |
| 1. С
 | Создание и запись слов из заданных слогов. | Формирование умения составлять и записывать слова с заданными слогами. Звукобуквенный анализ слов. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **31.01** |  |  |
|  | Составление и запись предложений из 2-3 слов с доски. | Формирование и запись предложений из 2-3 слов. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **1.02** |  |  |
|  | Письмо по памяти. | Формирование навыка письма по памяти Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **4.02** |  |  |
|  | Придумывание текста письма, запись, определение «опасных» мест. | Формирование умения составлять и записывать тексты на заданную тему по схеме-модели. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **1** | **5.02** |  |  |
|  | Запись предложений с благодарностью «Азбуке». | Формирование умения составлять текст диктанта с заданными сочетаниями в паре. Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные:выделение необходимой информации; моделирование (понимать, читать, воспроизводить знаковую модель);Регулятивные: коррекция (исправлять ошибки в своей работе).Коммуникативные: взаимодействие под руководством учителя.Личностные: стремление к получению новых знаний, проявление активности в совместной учебной деятельности. | **1** | **6.02** |  |  |
| 99 100 | Составление и запись предложений из 2-3 слов с доски. | Формирование навыка письма букв и соединений Развитие орфографической зоркости. Формирование культуры учебного труда. | Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; овладение действием моделирования; Регулятивные: принятие практической учебной задачи, сформулированной в совместной деятельности,оценка своей работы по заданным критериям.Коммуникативные: сотрудничество под руководством учителя.Личностные: принятие позиции учащегося, стремление к получению новых знаний, проявление активности в учебной деятельности.  | **2** | **7.02****8.02** |  |  |

**Конгрольно – измерительные материалы**

**Проверочная работа по обучению грамоте 1 класс**

**1 вариант**

1. **А, Б, В, Г, Д, Е, Ё, Ж, З, И** – раздели эти буквы на 2 группы. Запиши по группам:

1 группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Запиши согласные, которые всегда только твёрдые.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Раздели слова **КАРАНДАШ, ПТИЦЫ, КРАСНЫЙ**  на слоги.
2. Поставь ударение в словах**: ДЫМОК, ПЫЛЕСОС, ЖИРАФЫ**.
3. Составь из данных букв как можно больше слов: **А, О, К, Т, И, М**

Запиши их:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Подчеркни мягкие согласные в словах:

**МЕДВЕДИЦА, ВИНОГРАД**

1. Подчеркни твердые согласные в словах**: ТЕЛЕВИЗОР, ВОРОБЕЙ**
2. Составь из слов предложение и запиши его:

**ПАДАЕТ, МОКРЫЙ, С, НЕБА, СНЕГ**

Подчеркни все гласные буквы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 вариант**

1. **О, К, Л, М, Н, У, Ю, Ф, Ш, И** – раздели эти буквы на 2 группы. Запиши по группам:

1 группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Запиши согласные, которые всегда только мягкие.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Раздели слова **САПОЖОК, РИСУЕТ, ИГРУШКИ**  на слоги.
2. Поставь ударение в словах**: ПРЕДМЕТЫ, ИГРАЕТ, ФОНАРИК**.
3. Составь из данных букв как можно больше слов: **А, О, М, Р, И, Т**

Запиши их:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Подчеркни мягкие согласные в словах:

**МАТЕРИАЛ, ЗИМНИЙ**

1. Подчеркни твердые согласные в словах**: СЛАДКИЙ, ВОРОНА**
2. Составь из слов предложение и запиши его:

**ЛЕЖИТ, ПУШИСТЫЙ, В, ЛЕСУ, СНЕГ**

Подчеркни все гласные буквы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы на вопросы проверочной работы.**

1. вариант
2. **А, Б, В, Г, Д, Е, Ё, Ж, З, И** – раздели эти буквы на 2 группы. Запиши по группам:
3. Группа - А, Е, Ё, И
4. Группа - Б, В, Г, Д, Ж, З
5. Запиши согласные, которые всегда только твёрдые.

Ц, Ш

1. Раздели слова на слоги: **КА-РАН-ДАШ, ПТИ-ЦЫ, КРАС-НЫЙ**
2. Поставь ударение в словах**: ДЫМ*О*К, ПЫЛЕС*О*С, ЖИР*А*ФЫ**.
3. Составь из данных букв как можно больше слов: **А, О, К, Т, И, М**

Запиши их: мак, кот, ток, каток и др.

1. Подчеркни мягкие согласные в словах:

**МЕДВЕДИЦА, ВИНОГРАД**

1. Подчеркни твердые согласные в словах**: ТЕЛЕВИЗОР, ВОРОБЕЙ**
2. Составь из слов предложение и запиши его:

**ПАДАЕТ, МОКРЫЙ, С, НЕБА, СНЕГ**

Подчеркни все гласные буквы.

С неба падает мокрый снег.

1. **вариант**
2. **О, К, Л, М, Н, У, Ю, Ф, Ш, И** – раздели эти буквы на 2 группы. Запиши по группам:

1 группа – О, У, Ю, И

2 группа – К, Л, М, Н,Ф, Ш

1. Запиши согласные, которые всегда только мягкие.

Ч, Щ, Й

1. Раздели слова на слоги: **СА-ПО-ЖОК, РИ-СУ-ЕТ, ИГ-РУШ-КИ**
2. Поставь ударение в словах**: ПРЕДМ*Е*ТЫ, ИГР*А*ЕТ, ФОН*А*РИК**.
3. Составь из данных букв как можно больше слов: **А, О, М, Р, И, Т**

Запиши их: рот, тир, Рита и др.

1. Подчеркни мягкие согласные в словах:

**МАТЕРИАЛ, ЗИМНИЙ**

1. Подчеркни твердые согласные в словах**: СЛАДКИЙ, ВОРОНА**
2. Составь из слов предложение и запиши его:

**ЛЕЖИТ, ПУШИСТЫЙ, В, ЛЕСУ, СНЕГ**

Подчеркни все гласные буквы.

В лесу лежит пушистый снег.

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседанияметодического советаМБОУ СОШ №18от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ года №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись руководителя МС, Ф.И.О.) | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Пятницкая Е.С.(подпись, Ф.И.О.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_года |